

ピアノAコース（対象：1997年以降生まれ）

予選会

次の作曲家の作品から1曲を選び、暗譜で演奏してください。演奏時間は10分以内とします。

J.S. バッハ	ハイドン	W.A. モーツァルト	ベートーヴェン
シューベルト	メンデルスゾーン	ショパン	R. シューマン
リスト	ブラームス	グリーグ	フォーレ
ドビュッシー	スクリャービン	ラフマニノフ	ラヴェル
バルトーク	プロコフィエフ		

〈課題曲に関する注意事項〉

- ・ 出版されている作品に限ります。
- ・ ソナチネやソナタの場合は、緩徐楽章を除いた任意の一つの楽章を選んでください。
- ・ 曲の一部分のみの演奏や、変奏曲の一部省略は認められません。
- ・ 演奏時間の長短は審査に影響しません。
- ・ 選曲について、判断が難しい場合は事務局へお問い合わせください。

〈演奏に関する注意事項〉

- ・ 繰り返しの有無は自由ですが、D.C.およびD.S.がある場合は指示に従って演奏してください。
- ・ 楽譜の提示を求める場合があります。

本選会

「自由曲（13分以内）」を暗譜で演奏してください。課題曲はありません。

〈自由曲に関する注意事項〉

- ・ 出版されているクラシック作品に限ります。
- ・ 同一作曲家の作品であれば、複数曲を組み合わせて演奏することも可能です。
※曲間の時間も演奏時間に含まれます。
- ・ 曲の一部分のみの演奏や、変奏曲の一部省略は認められません。
- ・ 予選会で演奏した曲を再度演奏することも可能です。
- ・ 演奏時間の長短は審査に影響しません。
- ・ 選曲について、判断が難しい場合は事務局へお問い合わせください。

〈演奏に関する注意事項〉

- ・ 繰り返しの有無は自由ですが、D.C.およびD.S.がある場合は指示に従って演奏してください。
- ・ 楽譜の提示を求める場合があります。

ピアノBコース (対象：2026年4月現在で高校3年生以下)

予選会

課題曲の中から1曲を選び、暗譜で演奏してください。

課題曲	W.A. モーツァルト ピアノソナタ ヘ長調 K.280 第1楽章	各社版	
	ベートーヴェン ピアノソナタ ホ長調 Op.14-1 第1楽章	各社版	
	ショパン ワルツ 変イ長調 Op.69-1	各社版	
	ドビュッシー 「子どもの韻分」より グラドウス・アド・パルナツスム博士	各社版	
	シャブリエ 「10の絵画風小品」より 村の踊り	各社版	

ピアノCコース (対象：2026年4月現在で中学3年生以下)

予選会

課題曲の中から1曲を選び、暗譜で演奏してください。

課題曲	ハイドン ピアノソナタ ハ長調 Hob.XVI:35 第3楽章	各社版	
	ベートーヴェン ピアノソナタ ト短調 Op.49-1 第1楽章	各社版	
	シベリウス 樅の木 Op.75-5	ピアノアルバム / 全音	
	ギロック 雨の日のふんすい	こどものためのアルバム / 全音	
	三善 晃 波のアラベスク	海の日記帳 / カワイ	

〈課題曲に関する注意事項 B・Cコース共通〉

- 指示がある場合を除き、すべて繰り返しは省略してください。
- ※「1.」がある場合も繰り返しはせずに「2.」へ進んでください。
- D.C.及びD.S.は指示に従って演奏してください。
- 楽譜によって繰り返し記号の有無や位置などが異なる場合がありますが、審査には影響しません

本選会 ピアノB・Cコース

「課題曲」と「自由曲」の2曲を、順に暗譜で演奏してください

コース	課題曲 (繰り返しなし)	自由曲
ピアノB	J.S. バッハ シンフォニアより任意の1曲 (第5番を除く)	演奏時間5分以内
ピアノC	J.S. バッハ インヴェンションより任意の1曲	演奏時間4分以内

〈自由曲に関する注意事項〉

- 出版されているクラシック作品に限ります。
- 同一作曲家の作品であれば、複数曲を組み合わせて演奏可能です。ただし、曲間の時間も演奏時間に含まれます。
- 曲の一部分のみの演奏や、変奏曲の一部省略は認められません。
- 予選会で演奏した曲を再度演奏することも可能です。
- 選曲について、判断が難しい場合は事務局へお問い合わせください。

〈演奏に関する注意事項〉

- 課題曲→自由曲の順で演奏してください。
- 繰り返しの有無は自由ですが、D.C.およびD.S.がある場合は指示に従って演奏してください。
- 楽譜の提示を求める場合があります。

リトルピアニスト A コース (対象：2026年4月現在で中学3年生以下)

第35回より対象学年を変更しました。

ファーストステージ

課題曲の中から1曲を選び、暗譜で演奏してください。

課 題 曲	クーラウ / ソナチネ ハ長調 Op.20-1 第1楽章 	クレメンティ / ソナチネ ハ長調 Op.36-3 第1楽章 
	クーラウ / ソナチネ ハ長調 Op.55-3 第1楽章 	クレメンティ / ソナチネ ハ長調 Op.36-4 第1楽章 
	J.S. バッハ 各社版 フランス組曲 第5番 BWV816 ガヴォット 	デュセック / ソナチネ ト長調 Op.20-1 第1楽章 
	ショパン 各社版 ワルツ イ短調 遺作 	シューベルト 各社版 楽興の時 第3番 ハ短調 Op.94-3/D780-3 
	千原 英喜 星月夜 / カワイ 瑠璃色のワルツエット 	

〈課題曲に関する注意事項〉

- ・ソナチネの楽譜に出版社の指定はありません。
- ・指示がある場合を除き、すべて繰り返しは省略してください。
※「1.」がある場合も繰り返しはせずに「2.」へ進んでください。
- ・D.C.及びD.S.は指示に従って演奏してください。
- ・楽譜によって繰り返し記号の有無や位置などが異なる場合がありますが、審査には影響しません。

セミファイナルステージ

「自由曲（3分以内）」1曲を暗譜で演奏してください。課題曲はありません。

〈自由曲に関する注意事項〉

- ・出版されているクラシック作品に限ります。
- ・ファーストステージで演奏した曲を再度演奏することも可能です。
- ・曲の一部分のみの演奏や、変奏曲の一部省略は認められません。
- ・ソナチネやソナタの場合は、緩徐楽章を除いた任意の一つの楽章を選んでください。
- ・繰り返しの有無は自由ですが、D.C. および D.S. がある場合は指示に従って演奏してください。
- ・選曲について、判断が難しい場合は事務局へお問い合わせください。

ファイナルステージ

「課題曲」と「自由曲」の2曲を、順に暗譜で演奏してください。

課 題 曲	「4期のピアノ名曲集2 / 学研」の「バロック」より任意の1曲
演奏時間	「課題曲」と「自由曲」の両曲および曲間の時間を合わせて合計4分以内

〈課題曲に関する注意事項〉

- ・課題曲→自由曲の順で演奏してください。
- ・「4期のピアノ名曲集2 / 学研」は旧版・新版いずれも使用可能です。
- ・指示がある場合を除き、すべて繰り返しは省略してください。
※「1.」がある場合も繰り返しはせずに「2.」へ進んでください。
- ・D.C. および D.S. がある場合は、指示に従って演奏してください。

〈自由曲に関する注意事項〉

- ・出版されているクラシック作品に限ります。
- ・ファーストステージ・セミファイナルステージで演奏した曲を再度演奏することも可能です。
- ・曲の一部分のみの演奏や、変奏曲の一部省略は認められません。
- ・同一作曲家の作品であれば、複数曲を組み合わせて演奏可能です。※曲間の時間も演奏時間に含まれます。
- ・繰り返しの有無は自由ですが、D.C. および D.S. がある場合は指示に従って演奏してください。
- ・選曲について、判断が難しい場合は事務局へお問い合わせください。

リトルピアニスト B コース (対象：2026年4月現在で小学6年生以下)

ファーストステージ

課題曲の中から1曲を選び、暗譜で演奏してください。

課題曲	クーラウ / ソナチネ ハ長調 Op.55-1 第1楽章 	クレメンティ / ソナチネ ト長調 Op.36-2 第1楽章 
	クーラウ / ソナチネ ト長調 Op.55-2 第1楽章 	ベートーヴェン / ソナチネ ヘ長調 Anh.5-2 第1楽章 
	R. シューマン ユーゲントアルバム / 全音・他 シシリアふうの Op.68-11 ※Fineの位置が異なる楽譜がありますが、繰り返しは省略し、曲の冒頭から演奏し、24小節目で終了してください。	Schalkhaft (ふざけて) 
	マイカバル ピアノ小品集 / 全音 子供のダンス	Allegretto giocoso 
	L. レヴィ あ・ら・かると 1 / カワイ うちあけ話 Op.30-18	Discretement (Béatrice-Claire) 
	ギロック こどものためのアルバム / 全音 クラシック カーニバル「カーニバルの舞踏会」	Allegro J (about 126) 

〈課題曲に関する注意事項〉

- ・ソナチネの楽譜に出版社の指定はありません。
- ・指示がある場合を除き、すべて繰り返しは省略してください。
※「1.」がある場合も繰り返しはせずに「2.」へ進んでください。
- ・D.C.及びD.S.は指示に従って演奏してください。
- ・楽譜によって繰り返し記号の有無や位置などが異なる場合がありますが、審査には影響しません。

セミファイナルステージ

「自由曲（3分以内）」1曲を暗譜で演奏してください。課題曲はありません。

〈自由曲に関する注意事項〉

- ・出版されているクラシック作品に限ります。
- ・ファーストステージで演奏した曲を再度演奏することも可能です。
- ・曲の一部分のみの演奏や、変奏曲の一部省略は認められません。
- ・ソナチネやソナタの場合は、緩徐楽章を除いた任意の一つの楽章を選んでください。
- ・繰り返しの有無は自由ですが、D.C. および D.S. がある場合は指示に従って演奏してください。
- ・選曲について、判断が難しい場合は事務局へお問い合わせください。

ファイナルステージ

「課題曲」と「自由曲」の2曲を、順に暗譜で演奏してください。

課題曲	「4期のピアノ名曲集2 / 学研」の「バロック」より任意の1曲
演奏時間	「課題曲」と「自由曲」の両曲および曲間の時間を合わせて合計4分以内

〈課題曲に関する注意事項〉

- ・課題曲→自由曲の順で演奏してください。
- ・「4期のピアノ名曲集2 / 学研」は旧版・新版いずれも使用可能です。
- ・指示がある場合を除き、すべて繰り返しは省略してください。
※「1.」がある場合も繰り返しはせずに「2.」へ進んでください。
- ・D.C. および D.S. がある場合は、指示に従って演奏してください。

〈自由曲に関する注意事項〉

- ・出版されているクラシック作品に限ります。
- ・ファーストステージ・セミファイナルステージで演奏した曲を再度演奏することも可能です。
- ・曲の一部分のみの演奏や、変奏曲の一部省略は認められません。
- ・同一作曲家の作品であれば、複数曲を組み合わせて演奏可能です。※曲間の時間も演奏時間に含まれます。
- ・繰り返しの有無は自由ですが、D.C. および D.S. がある場合は指示に従って演奏してください。
- ・選曲について、判断が難しい場合は事務局へお問い合わせください。

リトルピアニストCコース (対象：2026年4月現在で小学4年生以下)

ファーストステージ

課題曲の中から1曲を選び、暗譜で演奏してください。

課題曲	クレメンティ ソナチネ ハ長調 Op.36-1 第1楽章 	ベートーヴェン ソナチネ ト長調 Anh.5-1 第1楽章 	ケーラー ソナチネ ト長調 Op.300 第1楽章 
	ブルクミュラー 牧歌 25の練習曲 Op.100/ 各社版 	ケーラー 兵士の歌 こどものためのアルバム Op.210 / 全音 	
	グレチャニノフ わかれ リトルコスモス/全音 	後藤 ミカ 新しいつと青い空 新しいつと青い空/カワイ 	

〈課題曲に関する注意事項〉

- ・ソナチネの楽譜に出版社の指定はありません。
- ・指示がある場合を除き、すべて繰り返しは省略してください。
※「1.」がある場合も繰り返しはせずに「2.」へ進んでください。
- ・D.C.及びD.S.は指示に従って演奏してください。
- ・楽譜によって繰り返し記号の有無や位置などが異なる場合がありますが、審査には影響しません。

セミファイナルステージ

「自由曲（2分以内）」1曲を暗譜で演奏してください。課題曲はありません。

〈自由曲に関する注意事項〉

- ・出版されているクラシック作品に限ります。
- ・ファーストステージで演奏した曲を再度演奏することも可能です。
- ・曲の一部分のみの演奏や、変奏曲の一部省略は認められません。
- ・ソナチネやソナタの場合は、緩徐楽章を除いた任意の一つの楽章を選んでください。
- ・繰り返しの有無は自由ですが、D.C. および D.S. がある場合は指示に従って演奏してください。
- ・選曲について、判断が難しい場合は事務局へお問い合わせください。

ファイナルステージ

「課題曲」と「自由曲」の2曲を、順に暗譜で演奏してください。

課題曲	「4期のピアノ名曲集1/学研」の「バロック」より任意の1曲
演奏時間	「課題曲」と「自由曲」の両曲および曲間の時間を含めて合計3分以内

〈課題曲に関する注意事項〉

- ・課題曲→自由曲の順で演奏してください。
- ・「4期のピアノ名曲集1/学研」は旧版・新版いずれも使用可能です。
- ・指示がある場合を除き、すべて繰り返しは省略してください。
※「1.」がある場合も繰り返しはせずに「2.」へ進んでください。
- ・D.C. および D.S. がある場合は、指示に従って演奏してください。

〈自由曲に関する注意事項〉

- ・出版されているクラシック作品に限ります。
- ・ファーストステージ・セミファイナルステージで演奏した曲を再度演奏することも可能です。
- ・曲の一部分のみの演奏や、変奏曲の一部省略は認められません。
- ・同一作曲家の作品であれば、複数曲を組み合わせて演奏可能です。※曲間の時間も演奏時間に含まれます。
- ・繰り返しの有無は自由ですが、D.C. および D.S. がある場合は指示に従って演奏してください。
- ・選曲について、判断が難しい場合は事務局へお問い合わせください。

リトルピアニストDコース (対象：2026年4月現在で小学2年生以下)

ファーストステージ

課題曲の中から1曲を選び、暗譜で演奏してください。

課題曲	メトードローズより かわいいミュゼット	メトードローズ・ピアノ教則本 ピアノの1年生/音友	
	キャサリン・ロリン ロンディーノ	ロリン・ピアノ・コース レパートリー 1/全音	
	グルリット 勇気のある人 Op.210-6	こども音楽会 Op.210/ 全音	
	バステイン ハロウィーンの魔女	コンピレーション アルバム 1/ 東音	
	山下 祐加 ふしぎ森のぼうけん	でこぼこクレヨン / カワイ	

〈課題曲に関する注意事項〉

- 指示がある場合を除き、すべて繰り返しは省略してください。
- ※「1.」がある場合も繰り返しはせずに「2.」へ進んでください。
- D.C.およびD.S.がある場合には指示に従って演奏してください。
- 楽譜によって繰り返し記号の有無や位置などが異なる場合がありますが、審査には影響しません。

〈演奏に関する注意事項〉

- ペダルは使用できません。

リトルピアニストEコース (対象：2026年4月現在で未就学児)

ファーストステージ

課題曲の中から1曲を選び、暗譜で演奏してください。

課題曲	イギリス民謡 さよなら ふゆさん	指定楽譜 こどものピアノアルバム 上/カワイ	
	チェコ民謡 おどりましょう!	指定楽譜 もっと!にじいろのおくりもの 1/学研	
	カバレフスキー はじめての曲 Op.89-1	きらきらピアノ こどものピアノ名曲集 1/全音	
	トンプソンより まる木ぶね	小さな手のためのピアノ教本 / 全音	
	ラーニング・トゥ・プレイより カントリーダンス	ラーニング・トゥ・プレイ 2/全音	

〈課題曲に関する注意事項〉

- 指示がある場合を除き、すべて繰り返しは省略してください。
- ※「1.」がある場合も繰り返しはせずに「2.」へ進んでください。
- D.C.およびD.S.がある場合には指示に従って演奏してください。
- 楽譜によって繰り返し記号の有無や位置などが異なる場合がありますが、審査には影響しません。

〈演奏に関する注意事項〉

- ペダルは使用できません。