



2026

第 35 回

東北青少年音楽コンクール

参加要項

主催 NPO法人 東北青少年音楽コンクール委員会

協賛 株式会社 河合楽器製作所・株式会社 ヤマハミュージックジャパン

教育協賛 株式会社 全音楽譜出版社

後援 河北新報社・福島民友新聞社・秋田魁新報社・山形新聞・山形放送・岩手日報社・東奥日報社・デーリー東北新聞社

協力店 東北6県の公共ホール、(株)河合楽器製作所「青森店、八戸店、秋田店、盛岡店、山形店、仙台店、白石店、福島店、郡山店、平店」(株)ヤマハミュージックジャパン：「秋田店、仙台店、郡山店」(ヤマハ、カワイ代理店、販売店)「青森県：(株)東京堂（本店、青森店、八戸店）、サイ楽器、成田本店、トーオー楽器店、(有)名曲堂、(有)フルサワ楽器、さくらミュージック、(株)グルーヴィン（八戸本店、イオン下田店）」「秋田県：(株)楽器の店 カネキ、おびきゅう、コンノ楽器、(有)ササキ楽器、北秋協販」「岩手県：(株)東山堂楽器店、(株)正時堂、(有)伊藤楽器店」「山形県：(有)荘内音楽センターおんがくハウス、(株)サトーおんがく館、(株)富岡本店、辻楽器店、(株)菅野時計店、イケダ楽器、(有)米沢楽器店、(株)長井理研 音楽アズム館」「宮城県：サンリツ楽器仙台本店、サンリツ楽器大河原営業所、サンリツ楽器石巻店、サンリツ楽器ピアノパーク、サンリツ楽器古川店、ハタケヤマ楽器店」「福島県：タカノ楽器店、キクヤ楽器店、(有)日野屋楽器店、ミュージックブラザ白水堂」島村楽器(株)「仙台店、仙台長町店、仙台泉店、名取店、利府店、秋田店、天童店、郡山店（敬称略）」

事務局 〒983-0841 仙台市宮城野区原町2丁目4の20 イーストキャッスル仙台207 TEL・FAX 022-291-3011
<http://www.touhokuseishounen.server-shared.com/> E-mail: touon-competition@smile.ocn.ne.jp



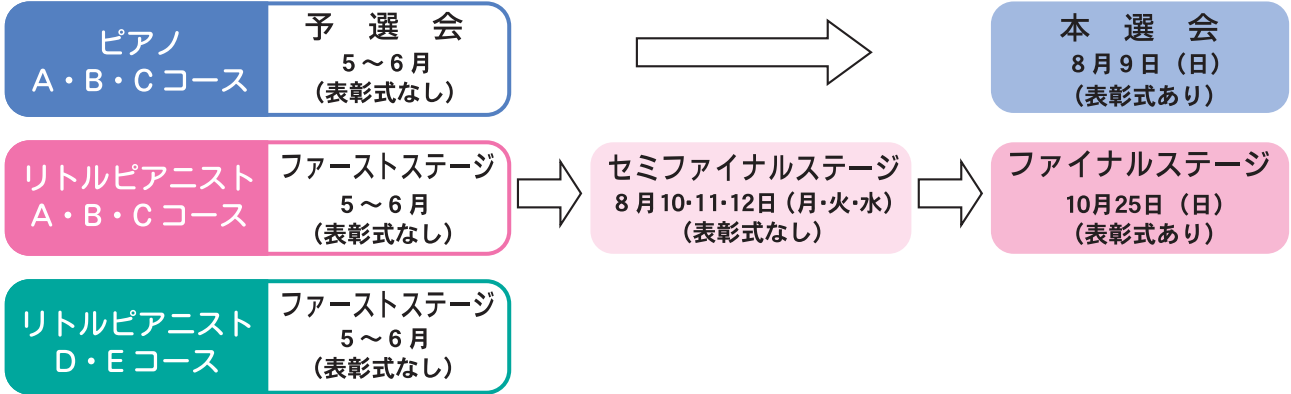
目 次

概 要	1
課 題 曲	
ピアノAコース（対象：1997年以降生まれ）.....	2
ピアノB・Cコース（対象：高校3年生以下・中学3年生以下）.....	3
リトルピアニストAコース（対象：中学3年生以下）.....	4
第35回より対象学年を変更しました。	
リトルピアニストBコース（対象：小学6年生以下）.....	5
リトルピアニストCコース（対象：小学4年生以下）.....	6
リトルピアニストD・Eコース（対象：小学2年生以下・未就学児）.....	7
コンクール規定	8
参加申込書.....	9
開催日・会場一覧・申込締切日	10

各コースの流れ

- ・ピアノA・B・Cコースは、〔予選会〕と〔本選会〕の2段階で実施します。
- ・リトルピアニストA・B・Cコースは、〔ファーストステージ〕→〔セミファイナルステージ〕→〔ファイナルステージ〕の3段階で実施します。
- ・リトルピアニストD・Eコースは、〔ファーストステージ〕のみの実施です。

実施スケジュール



参加資格

- ・居住地に関係なく、どなたでもご参加いただけます。ご希望の地区をお選びください。
- ・複数地区・複数コースへの参加も可能です（詳細は8ページをご参照ください）。

対象年齢・参加費（2026年4月現在）

ピアノコース	対象年齢	予選会	本選会
A	1997年以降生まれ	17,000円	18,000円
B	高校3年生以下	15,000円	17,000円
C	中学3年生以下		

リトルピアニストコース	対象年齢	ファーストステージ	セミファイナルステージ	ファイナルステージ
A	中学3年生以下	13,000円	14,000円	17,000円
B	小学6年生以下			
C	小学4年生以下		13,000円	16,000円
D	小学2年生以下	10,500円	-	-
E	未就学児			

褒 賞

ピアノA・B・Cコース

予選会	本選会
優秀賞：本選会への推薦書・トロフィー・賞状 奨励賞：トロフィー・賞状 スフォルツォ賞：メダル・賞状 ※審査の結果、該当者がいない場合は賞が授与されることがあります。	最優秀賞：トロフィー・賞状（副賞）全音楽譜出版社賞：トロフィー 金賞・銀賞・銅賞：トロフィー・賞状 審査部委員長賞：トロフィー・賞状 ※(株)河合楽器製作所・(株)ヤマハミュージックジャパン提供 Laurel award（「ファイナリスト」の証）：メダル・賞状

リトルピアニストA・B・Cコース

ファーストステージ	セミファイナルステージ	ファイナルステージ
アプリーレ：セミファイナルへの推薦書・賞状 ブレ・アプリーレ：記念品・賞状 スフォルツォ賞：メダル・賞状 ※審査の結果、該当者がいない場合は賞が授与されることがあります。	優秀賞：ファイナルへの推薦書・トロフィー・賞状 奨励賞：トロフィー・賞状	最優秀賞：トロフィー・賞状（副賞）全音楽譜出版社賞：トロフィー 金賞・銀賞・銅賞：トロフィー・賞状 審査部委員長賞：トロフィー・賞状 ※(株)河合楽器製作所・(株)ヤマハミュージックジャパン提供 Laurel award（「ファイナリスト」の証）：メダル・賞状

リトルピアニストD・Eコース

ファーストステージ
優秀賞：トロフィー・賞状 奨励賞：トロフィー・賞状 努力賞：トロフィー・賞状 スペルビア（審査委員長）賞：トロフィー・賞状 スフォルツォ賞：メダル・賞状 ※審査の結果、該当者がいない場合は賞が授与されることがあります。

ピアノAコース（対象：1997年以降生まれ）

予選会

次の作曲家の作品から1曲を選び、暗譜で演奏してください。演奏時間は10分以内とします。

J.S. バッハ	ハイドン	W.A. モーツァルト	ベートーヴェン
シューベルト	メンデルスゾーン	ショパン	R. シューマン
リスト	ブラームス	グリーグ	フォーレ
ドビュッシー	スクリャービン	ラフマニノフ	ラヴェル
バルトーク	プロコフィエフ		

〈課題曲に関する注意事項〉

- ・ 出版されている作品に限ります。
- ・ ソナチネやソナタの場合は、緩徐楽章を除いた任意の一つの楽章を選んでください。
- ・ 曲の一部分のみの演奏や、変奏曲の一部省略は認められません。
- ・ 演奏時間の長短は審査に影響しません。
- ・ 選曲について、判断が難しい場合は事務局へお問い合わせください。

〈演奏に関する注意事項〉

- ・ 繰り返しの有無は自由ですが、D.C.およびD.S.がある場合は指示に従って演奏してください。
- ・ 楽譜の提示を求める場合があります。

本選会

「自由曲（13分以内）」を暗譜で演奏してください。課題曲はありません。

〈自由曲に関する注意事項〉

- ・ 出版されているクラシック作品に限ります。
- ・ 同一作曲家の作品であれば、複数曲を組み合わせて演奏することも可能です。
※曲間の時間も演奏時間に含まれます。
- ・ 曲の一部分のみの演奏や、変奏曲の一部省略は認められません。
- ・ 予選会で演奏した曲を再度演奏することも可能です。
- ・ 演奏時間の長短は審査に影響しません。
- ・ 選曲について、判断が難しい場合は事務局へお問い合わせください。

〈演奏に関する注意事項〉

- ・ 繰り返しの有無は自由ですが、D.C.およびD.S.がある場合は指示に従って演奏してください。
- ・ 楽譜の提示を求める場合があります。

ピアノBコース (対象：2026年4月現在で高校3年生以下)

予選会

課題曲の中から1曲を選び、暗譜で演奏してください。

課題曲	W.A. モーツァルト ピアノソナタ ヘ長調 K.280 第1楽章	各社版	
	ベートーヴェン ピアノソナタ ホ長調 Op.14-1 第1楽章	各社版	
	ショパン ワルツ 変イ長調 Op.69-1	各社版	
	ドビュッシー 「子どもの韻分」より グラドウス・アド・パルナツスム博士	各社版	
	シャブリエ 「10の絵画風小品」より 村の踊り	各社版	

ピアノCコース (対象：2026年4月現在で中学3年生以下)

予選会

課題曲の中から1曲を選び、暗譜で演奏してください。

課題曲	ハイドン ピアノソナタ ハ長調 Hob.XVI:35 第3楽章	各社版	
	ベートーヴェン ピアノソナタ ト短調 Op.49-1 第1楽章	各社版	
	シベリウス 樅の木 Op.75-5	ピアノアルバム / 全音	
	ギロック 雨の日のふんすい	こどものためのアルバム / 全音	
	三善 晃 波のアラベスク	海の日記帳 / カワイ	

〈課題曲に関する注意事項 B・Cコース共通〉

- 指示がある場合を除き、すべて繰り返しは省略してください。
- ※「1.」がある場合も繰り返しはせずに「2.」へ進んでください。
- D.C.及びD.S.は指示に従って演奏してください。
- 楽譜によって繰り返し記号の有無や位置などが異なる場合がありますが、審査には影響しません

本選会 ピアノB・Cコース

「課題曲」と「自由曲」の2曲を、順に暗譜で演奏してください

コース	課題曲 (繰り返しなし)	自由曲
ピアノB	J.S. バッハ シンフォニアより任意の1曲 (第5番を除く)	演奏時間5分以内
ピアノC	J.S. バッハ インヴェンションより任意の1曲	演奏時間4分以内

〈自由曲に関する注意事項〉

- 出版されているクラシック作品に限ります。
- 同一作曲家の作品であれば、複数曲を組み合わせて演奏可能です。ただし、曲間の時間も演奏時間に含まれます。
- 曲の一部分のみの演奏や、変奏曲の一部省略は認められません。
- 予選会で演奏した曲を再度演奏することも可能です。
- 選曲について、判断が難しい場合は事務局へお問い合わせください。

〈演奏に関する注意事項〉

- 課題曲→自由曲の順で演奏してください。
- 繰り返しの有無は自由ですが、D.C.およびD.S.がある場合は指示に従って演奏してください。
- 楽譜の提示を求める場合があります。

リトルピアニスト A コース (対象：2026年4月現在で中学3年生以下)

第35回より対象学年を変更しました。

ファーストステージ

課題曲の中から1曲を選び、暗譜で演奏してください。

課 題 曲	クーラウ / ソナチネ ハ長調 Op.20-1 第1楽章 	クレメンティ / ソナチネ ハ長調 Op.36-3 第1楽章 
	クーラウ / ソナチネ ハ長調 Op.55-3 第1楽章 	クレメンティ / ソナチネ ハ長調 Op.36-4 第1楽章 
	J.S. バッハ 各社版 フランス組曲 第5番 BWV816 ガヴォット 	デュセック / ソナチネ ト長調 Op.20-1 第1楽章 
	ショパン 各社版 ワルツ イ短調 遺作 	シューベルト 各社版 楽興の時 第3番 ハ短調 Op.94-3/D780-3 
	千原 英喜 星月夜 / カワイ 瑠璃色のワルツエット 	

〈課題曲に関する注意事項〉

- ・ソナチネの楽譜に出版社の指定はありません。
- ・指示がある場合を除き、すべて繰り返しは省略してください。
※「1.」がある場合も繰り返しはせずに「2.」へ進んでください。
- ・D.C.及びD.S.は指示に従って演奏してください。
- ・楽譜によって繰り返し記号の有無や位置などが異なる場合がありますが、審査には影響しません。

セミファイナルステージ

「自由曲（3分以内）」1曲を暗譜で演奏してください。課題曲はありません。

〈自由曲に関する注意事項〉

- ・出版されているクラシック作品に限ります。
- ・ファーストステージで演奏した曲を再度演奏することも可能です。
- ・曲の一部分のみの演奏や、変奏曲の一部省略は認められません。
- ・ソナチネやソナタの場合は、緩徐楽章を除いた任意の一つの楽章を選んでください。
- ・繰り返しの有無は自由ですが、D.C. および D.S. がある場合は指示に従って演奏してください。
- ・選曲について、判断が難しい場合は事務局へお問い合わせください。

ファイナルステージ

「課題曲」と「自由曲」の2曲を、順に暗譜で演奏してください。

課 題 曲	「4期のピアノ名曲集2 / 学研」の「バロック」より任意の1曲
演奏時間	「課題曲」と「自由曲」の両曲および曲間の時間を含めて合計4分以内

〈課題曲に関する注意事項〉

- ・課題曲→自由曲の順で演奏してください。
- ・「4期のピアノ名曲集2 / 学研」は旧版・新版いずれも使用可能です。
- ・指示がある場合を除き、すべて繰り返しは省略してください。
※「1.」がある場合も繰り返しはせずに「2.」へ進んでください。
- ・D.C. および D.S. がある場合は、指示に従って演奏してください。

〈自由曲に関する注意事項〉

- ・出版されているクラシック作品に限ります。
- ・ファーストステージ・セミファイナルステージで演奏した曲を再度演奏することも可能です。
- ・曲の一部分のみの演奏や、変奏曲の一部省略は認められません。
- ・同一作曲家の作品であれば、複数曲を組み合わせて演奏可能です。※曲間の時間も演奏時間に含まれます。
- ・繰り返しの有無は自由ですが、D.C. および D.S. がある場合は指示に従って演奏してください。
- ・選曲について、判断が難しい場合は事務局へお問い合わせください。

リトルピアニスト B コース (対象：2026年4月現在で小学6年生以下)

ファーストステージ

課題曲の中から1曲を選び、暗譜で演奏してください。

課題曲	クーラウ / ソナチネ ハ長調 Op.55-1 第1楽章 	クレメンティ / ソナチネ ト長調 Op.36-2 第1楽章 
	クーラウ / ソナチネ ト長調 Op.55-2 第1楽章 	ベートーヴェン / ソナチネ ヘ長調 Anh.5-2 第1楽章 
	R. シューマン ユーゲントアルバム / 全音・他 シシリアふうの Op.68-11 ※Fineの位置が異なる楽譜がありますが、繰り返しは省略し、曲の冒頭から演奏し、24小節目で終了してください。	Schalkhaft (ふざけて) 
	マイカパル ピアノ小品集 / 全音 子供のダンス	Allegretto giocoso 
	L. レヴィ あ・ら・かると 1 / カワイ うちあけ話 Op.30-18	Discretement (Béatrice-Claire) 
	ギロック こどものためのアルバム / 全音 クラシック カーニバル「カーニバルの舞踏会」	Allegro J. - about 126) 

〈課題曲に関する注意事項〉

- ・ソナチネの楽譜に出版社の指定はありません。
- ・指示がある場合を除き、すべて繰り返しは省略してください。
※「1.」がある場合も繰り返しはせずに「2.」へ進んでください。
- ・D.C.及びD.S.は指示に従って演奏してください。
- ・楽譜によって繰り返し記号の有無や位置などが異なる場合がありますが、審査には影響しません。

セミファイナルステージ

「自由曲（3分以内）」1曲を暗譜で演奏してください。課題曲はありません。

〈自由曲に関する注意事項〉

- ・出版されているクラシック作品に限ります。
- ・ファーストステージで演奏した曲を再度演奏することも可能です。
- ・曲の一部分のみの演奏や、変奏曲の一部省略は認められません。
- ・ソナチネやソナタの場合は、緩徐楽章を除いた任意の一つの楽章を選んでください。
- ・繰り返しの有無は自由ですが、D.C. および D.S. がある場合は指示に従って演奏してください。
- ・選曲について、判断が難しい場合は事務局へお問い合わせください。

ファイナルステージ

「課題曲」と「自由曲」の2曲を、順に暗譜で演奏してください。

課題曲	「4期のピアノ名曲集2 / 学研」の「バロック」より任意の1曲
演奏時間	「課題曲」と「自由曲」の両曲および曲間の時間を合わせて合計4分以内

〈課題曲に関する注意事項〉

- ・課題曲→自由曲の順で演奏してください。
- ・「4期のピアノ名曲集2 / 学研」は旧版・新版いずれも使用可能です。
- ・指示がある場合を除き、すべて繰り返しは省略してください。
※「1.」がある場合も繰り返しはせずに「2.」へ進んでください。
- ・D.C. および D.S. がある場合は、指示に従って演奏してください。

〈自由曲に関する注意事項〉

- ・出版されているクラシック作品に限ります。
- ・ファーストステージ・セミファイナルステージで演奏した曲を再度演奏することも可能です。
- ・曲の一部分のみの演奏や、変奏曲の一部省略は認められません。
- ・同一作曲家の作品であれば、複数曲を組み合わせて演奏可能です。※曲間の時間も演奏時間に含まれます。
- ・繰り返しの有無は自由ですが、D.C. および D.S. がある場合は指示に従って演奏してください。
- ・選曲について、判断が難しい場合は事務局へお問い合わせください。

リトルピアニストCコース (対象：2026年4月現在で小学4年生以下)

ファーストステージ

課題曲の中から1曲を選び、暗譜で演奏してください。

課題曲	クレメンティ ソナチネ ハ長調 Op.36-1 第1楽章 	ベートーヴェン ソナチネ ト長調 Anh.5-1 第1楽章 	ケーラー ソナチネ ト長調 Op.300 第1楽章 
	ブルクミュラー 牧歌 25の練習曲 Op.100/ 各社版 	ケーラー 兵士の歌 こどものためのアルバム Op.210 / 全音 	
	グレチャニノフ わかれ リトルコスモス/ 全音 	後藤 ミカ 新しいつと青い空 新しいつと青い空/カワイ 	

〈課題曲に関する注意事項〉

- ・ソナチネの楽譜に出版社の指定はありません。
- ・指示がある場合を除き、すべて繰り返しは省略してください。
※「1.」がある場合も繰り返しはせずに「2.」へ進んでください。
- ・D.C.及びD.S.は指示に従って演奏してください。
- ・楽譜によって繰り返し記号の有無や位置などが異なる場合がありますが、審査には影響しません。

セミファイナルステージ

「自由曲（2分以内）」1曲を暗譜で演奏してください。課題曲はありません。

〈自由曲に関する注意事項〉

- ・出版されているクラシック作品に限ります。
- ・ファーストステージで演奏した曲を再度演奏することも可能です。
- ・曲の一部分のみの演奏や、変奏曲の一部省略は認められません。
- ・ソナチネやソナタの場合は、緩徐楽章を除いた任意の一つの楽章を選んでください。
- ・繰り返しの有無は自由ですが、D.C. および D.S. がある場合は指示に従って演奏してください。
- ・選曲について、判断が難しい場合は事務局へお問い合わせください。

ファイナルステージ

「課題曲」と「自由曲」の2曲を、順に暗譜で演奏してください。

課題曲	「4期のピアノ名曲集1/学研」の「バロック」より任意の1曲
演奏時間	「課題曲」と「自由曲」の両曲および曲間の時間を含めて合計3分以内

〈課題曲に関する注意事項〉

- ・課題曲→自由曲の順で演奏してください。
- ・「4期のピアノ名曲集1/学研」は旧版・新版いずれも使用可能です。
- ・指示がある場合を除き、すべて繰り返しは省略してください。
※「1.」がある場合も繰り返しはせずに「2.」へ進んでください。
- ・D.C. および D.S. がある場合は、指示に従って演奏してください。

〈自由曲に関する注意事項〉

- ・出版されているクラシック作品に限ります。
- ・ファーストステージ・セミファイナルステージで演奏した曲を再度演奏することも可能です。
- ・曲の一部分のみの演奏や、変奏曲の一部省略は認められません。
- ・同一作曲家の作品であれば、複数曲を組み合わせて演奏可能です。※曲間の時間も演奏時間に含まれます。
- ・繰り返しの有無は自由ですが、D.C. および D.S. がある場合は指示に従って演奏してください。
- ・選曲について、判断が難しい場合は事務局へお問い合わせください。

リトルピアニストDコース (対象：2026年4月現在で小学2年生以下)

ファーストステージ

課題曲の中から1曲を選び、暗譜で演奏してください。

課題曲	メトードローズより かわいいミュゼット	メトードローズ・ピアノ教則本 ピアノの1年生/音友	
	キャサリン・ロリン ロンディーノ	ロリン・ピアノ・コース レパートリー 1/全音	
	グルリット 勇気のある人 Op.210-6	こども音楽会 Op.210/ 全音	
	バスティン ハロウィーンの魔女	コンピレーション アルバム 1/ 東音	
	山下 祐加 ふしぎ森のぼうけん	でこぼこクレヨン/カワイ	

〈課題曲に関する注意事項〉

- ・指示がある場合を除き、すべて繰り返しは省略してください。
- ・※「1.」がある場合も繰り返しはせずに「2.」へ進んでください。
- ・D.C.およびD.S.がある場合には指示に従って演奏してください。
- ・楽譜によって繰り返し記号の有無や位置などが異なる場合がありますが、審査には影響しません。

〈演奏に関する注意事項〉

- ・ペダルは使用できません。

リトルピアニストEコース (対象：2026年4月現在で未就学児)

ファーストステージ

課題曲の中から1曲を選び、暗譜で演奏してください。

課題曲	イギリス民謡 さよなら ふゆさん	指定楽譜 こどものピアノアルバム 上/カワイ	
	チェコ民謡 おどりましょう!	指定楽譜 もっと!にじいろのおくりもの 1/学研	
	カバレフスキー はじめての曲 Op.89-1	きらきらピアノこどものピアノ名曲集 1/全音	
	トンプソンより まる木ぶね	小さな手のためのピアノ教本 / 全音	
	ラーニング・トゥ・プレイより カントリーダンス	ラーニング・トゥ・プレイ 2/全音	

〈課題曲に関する注意事項〉

- ・指示がある場合を除き、すべて繰り返しは省略してください。
- ・※「1.」がある場合も繰り返しはせずに「2.」へ進んでください。
- ・D.C.およびD.S.がある場合には指示に従って演奏してください。
- ・楽譜によって繰り返し記号の有無や位置などが異なる場合がありますが、審査には影響しません。

〈演奏に関する注意事項〉

- ・ペダルは使用できません。

コンクール規定【全コース共通】

参加に関する規定

1. 各コースとも任意の地区に複数回参加することが可能です。ただし同一コース・同一地区での複数回参加はできません。
※参加申込書および参加費は、参加回数分必要です。
例) 青森県南地区のリトルピアニスト A コースと岩手地区のリトルピアニスト A コースへの参加→可能
同一地区でリトルピアニスト A コースと B コースに同時参加→可能
※次のステージへの推薦書は 1 名につき複数コースでの取得が可能です。ただし同一コースでの推薦書の受け取りは 1 回限りです。
推薦書取得後でも、申込済地区への参加は可能です。
2. 各地区の申し込みは先着順で受け付けます。各会場の定員を超えた場合は、他地区への変更をお願いすることがあります。
3. 都合により、予定していた会場が変更となる場合があります。
4. 参加地区の変更は、申込締切日まで可能です。※定員状況により、ご希望に添えない場合があります。
5. 課題曲の変更は、各地区の申込締切日まで可能です。

申込方法

1. 居住地に関係なく、日程等を考慮の上、参加地区をお選びください。
2. 「参加申込書」と、85 円切手を貼付した「コンクール参加票（ハガキ）」を同封のうえ、事務局宛に郵送してください。
3. 参加費は「郵便局払込取扱票」に参加者本人の氏名を記入し、郵便局よりお振り込みください（詳細は p.10 参照）。
※上記 2.3. とともに申込締切日必着です。なお、理由の如何にかかわらず、参加費の返金はできません。
4. 集合日時および演奏順は、各地区開催日の 2 週間前までに「コンクール参加票（ハガキ）」にてお知らせします。

当日の注意事項

1. コンクール本番中の会場内での録音・録画・写真撮影・スマートフォンの使用は禁止です。
2. ゲームや検索など、音の出るもの、画面が光る機器の使用もお控えください。
※審査員は楽曲確認のため、タブレット等を使用する場合があります。
3. 演奏中のホールへの入退場はご遠慮ください。
4. ホール内でのラメ素材入りスプレーやラメパウダーの使用は禁止です。

演奏に関する注意事項

1. **ペダルの使用**：リトルピアニスト D・E コースでは、ペダルの使用はできません。
※ペダル付き足台は、足を置くだけの使用のみ可能です。
2. **使用椅子**：トムソン椅子（背付き）
※椅子の高さは、一番上を「0 段階」とし、そこから「1・2…」と数えます。
3. **委員会が用意する足台（足を置くだけ）を使用する場合**：
 - ・当日受付で「足台申込用紙」に記入して頂きます。
 - ・足台を使わない場合でも、椅子の高さ調整が必要な方は受付で申込用紙に記入して頂きます。
 - ・足台の高さ：11cm または 18cm
 - ・設置者：参加者本人または委員会スタッフ
 - ・設置位置：ペダルの前（センター）
※前後左右の調整は参加者本人が行ってください。スタッフはセンターに設置します。
4. **自分の足台を持ち込む場合**：
 - ・「足台持込用紙」をアイテム数+1 枚、当日受付で記入して頂きます。
 - ・受付後、足台と申込用紙をステージ正面までお持ちください。
 - 【持込足台（足を置くだけ）】**
 - ・設置者：参加者本人または委員会スタッフ
 - ・設置位置：ペダルの前（センター）
※前後左右の調整は参加者本人が行ってください。スタッフはセンターに設置します。
 - 【持込足台（ペダル付き・アシストペダル）】**
 - ・設置者：参加者本人または関係者（指導者・保護者）
※委員会スタッフは設置をお手伝いできません。
 - ◎「足台持込用紙」には設置者の氏名を記入してください。
 - ・ペダル付・アシストペダル設置者は、足台の設置と椅子位置・高さの調整ができます。
 - ・関係者が設置する場合は、ステージ袖に演奏順の 2 番前までに待機してください。
※関係者は 1 名のみ。設置時の声かけは禁止です。
5. **減点・失格となる場合**：
以下の行為は減点または失格の対象となりますのでご注意ください。
 - ・公共交通機関の遅延、自然災害等のやむを得ない事情による遅刻などの場合を除く演奏順の変更
 - ・申込締切後の曲変更、申込書に記載された曲と異なる曲の演奏
 - ・要項に記載された規定が守られない場合、演奏時間の超過

講評・結果発表・褒賞の受け渡しについて

1. 講評は当日会場にてお渡しいたします。後日のお渡しや郵送対応はできかねますので、ご了承ください。
2. ファーストステージ・セミファイナル・予選会の結果は、終了後 5 日以内に公式 Web サイトにて発表いたします。
3. 参加者の褒賞（トロフィー・賞状等）は、全地区の予選会およびファーストステージ終了後、順次、担当の先生宛に発送いたします。
4. セミファイナル・ファイナル・本選会への推薦書は、参加者ご本人宛に郵送いたします（推薦書のみの送付です）。

指導者の皆さまへ

1. 参加者の褒賞（トロフィー・賞状等）は、担当の先生宛にお送りします。お手数ですが、参加者へお渡しくださいますようお願いいたします。
2. バイトラーク賞（指導者賞）の詳細は、公式 Web サイトをご覧ください。

第35回 東北青少年音楽コンクール 参加申込書

参加コース	・ピアノ ・リトルピアニスト	参加地区	地区		
		開催日	月	日	
フリガナ		フリガナ			
参加者名		保護者名			
生年月日	平・令 年 月 日生	学年 2026年4月現在	年齢	満	歳
住所	〒 — 日中連絡がとれる番号 TEL — —				
演奏曲		作曲者			
使用楽譜		出版社			
演奏時間 (ピアノAコースのみ)	分		秒		
指導者 (必須) 1名のみ	〒 — 日中連絡がとれる番号 TEL — — 住所 氏名				

【申し込みに関する注意事項】

- ◎お申し込みの際は、必ず p.8 の内容をご確認ください。
- ◎提出方法
 - ・以下の2点を封筒に同封のうえ、下記宛先へ郵送してください。
 1. 参加申込書 (提出前にコピーを取り、お手元に保管してください。)
 2. コンクール参加票 (ハガキ)
- ◎ハガキの記入・送付
 - ・ハガキには表裏両面に必要事項を記入してください。
 - ・85円切手を貼付のうえ、同封してください。
- ◎参加費の振込
 - ・参加費は、指定口座へ郵便振替にてお振り込みください。詳細は p.10 をご参照ください。
 - ・申込締切日必着。
 - ・理由の如何にかかわらず、参加費の返金はできません。
 - ※参加費の振込が完了した時点で、正式な申込となります。
 - ※ファックス・メールでの申し込みは受け付けておりません。

【申込書類送付先】

〒983-0841
 仙台市宮城野区原町2丁目4の20 イーストキャッスル仙台 207
 NPO 法人東北青少年音楽コンクール委員会 事務局宛

【お問い合わせ先】

NPO 法人東北青少年音楽コンクール委員会 事務局
 TEL&FAX : 022-291-3011 (平日 10:00 ~ 17:00)
 E-mail : touon-competition@smile.ocn.ne.jp

- ※担当者不在時はメールにてお問い合わせください。必ず返信いたしますので、メールの受信許可設定をお願いいたします。
- ※個人情報「本コンクール」運営以外の目的では使用いたしません。

郵便はがき

下
さい
必
ず
貼
っ
て
85
円
切
手
を

(ご注意)

□	□	□	□	□	□	□	□
---	---	---	---	---	---	---	---

〒983-0841 仙台市宮城野区原町2丁目4の20
 NPO 法人 東北青少年音楽コンクール委員会
 イーストキャッスル仙台207
 電話 022-291-3011
 FAX 022-291-3011

様

様方

(※)自分の住所、氏名を書き入れてください

お願い
 ●ご自分の住所、郵便番号、氏名を書き入れ、85円切手を貼って、このハガキを「申込書と一緒に」封筒に入れ、事務局宛お送り下さい。
 ●小さいお子様の場合は、保護者のお名前も書き添えて下さい。

第35回 東北青少年音楽コンクール開催日・会場・申込締切日

ピアノコース 予選会・リトルピアニストコース ファーストステージ

青森地区を除くすべての地区で、ピアノコースおよびリトルピアニストコースは同一会場で開催されます。青森地区はリトルピアニストコースのみの開催となり、ピアノコースは実施されませんのでご注意ください。

今回より、ピアノAコースはすべての地区で開催されます。これまで各県一地区のみの実施でしたが、全地区での参加が可能となりました。

地区	開催日	会場	申込締切日(必着)
青森	5月9日(土)	青森市男女共同参画プラザ(アウガ5階)「カダール」ホール	4月2日(木)
青森県南	5月10日(日)	八戸市南郷文化ホール	4月2日(木)
山形	5月10日(日)	山形中央公民館ホール(アズ七日町)	4月2日(木)
秋田	5月10日(日)	アトリオン音楽ホール	4月2日(木)
山形庄内	5月17日(日)	庄内町文化創造館 響きホール	4月9日(木)
宮城中部I	5月24日(日)	仙台銀行ホール イズミティ 21 小ホール	4月23日(木)
宮城中部II	5月31日(日)	仙台市シルバーセンター 交流ホール	4月28日(火)
福島	5月31日(日)	三春交流館 まほらホール	4月28日(火)
岩手	6月7日(日)	盛岡市民文化ホール(マリオス)小ホール	5月7日(木)
宮城北部	6月7日(日)	大崎市岩出山文化会館(スコレハウス)大ホール	5月7日(木)
宮城南部	6月14日(日)	名取文化会館 中ホール	5月14日(木)

ピアノコース本選会

8月9日(日)	仙台市宮城野区文化センター パトナホール	7月2日(木)
---------	----------------------	---------

リトルピアニストコース セミファイナルステージ

8月10日(月)・11日(火)・12日(水)	仙台市宮城野区文化センター パトナホール	7月2日(木)
------------------------	----------------------	---------

リトルピアニストコース ファイナルステージ

10月25日(日)	仙台銀行ホール イズミティ 21 小ホール	9月17日(木)
-----------	-----------------------	----------

キリトリ

第35回 東北青少年音楽コンクール 参加票

あなたの演奏順は 番 です。

フリガナ 出場者名 参加コース名 参加地区 参加費	フリガナ	
	参加コース名	コース
	参加地区	地区
	参加費	円

東北青少年音楽コンクール委員会

■受付集合日時 月 日 時 分

■終了時間予定 時 分頃です

*このハガキの内容は、担当の先生にもお知らせ下さい。

備考

【郵便振替払込取扱票の記入について】

- ・払込取扱票は、郵便局の窓口にてお受け取りいただけます。
- ・以下の項目を正確にご記入ください。

《指定口座》

口座番号 02210-0-67694 (右詰め)

加入者名 NPO法人
東北青少年音楽コンクール委員会

ご依頼人 住所
参加者本人氏名
電話

金額 参加費(振込金額)

※参加者本人の情報をご記入ください。

保護者名ではなく、必ず参加者名でお願いいたします。

※受領証はお手元に保管してください。

払込取扱票		郵便振替払込請求書兼受領証
00	口座記号番号	022100
022100	金額	67694
NPO法人 東北青少年音楽コンクール委員会	加入者名	NPO法人 東北青少年音楽コンクール委員会
(見本)	金額	67694

【コンクール当日の緊急連絡先】 090-2958-3014

【公式インスタグラム】 ぜひご活用ください!

@tohokuseishonencompe